

Biographie Sarah Maria Sun_kurze Version

Sarah Maria Sun zählt zu den herausragendsten Interpretinnen der Zeitgenössischen Musikszene. Ihr Repertoire beinhaltet 2000 Kompositionen vom 16. bis 21. Jahrhundert, darunter mehr als 400 Uraufführungen. Sie ist regelmäßig weltweit in namenhaften Festivals, Opernhäusern und Konzerthäusern zu Gast und arbeitet dabei mit den namenhaftesten Orchestern, Ensembles, Dirigent*innen und Regisseur*innen. Ihre Darstellung der „Compagna“ in Luigi Nono's „Intolleranza 1960“ bei den Salzburger Festspielen 2021 wurde von der internationalen Presse gefeiert, für ihre Interpretation komplexer Frauenfiguren wie die Doppelfigur Elsa/Lohengrin in Salvatore Sciarrino's Monodram „Lohengrin“ bei den Salzburger Osterfestspielen 2017 oder die der Gwen in Philip Venables' „Psychose 4.48“ an der Semper Zwei Dresden 2019 wurde sie als Sängerin des Jahres nominiert. Von 2007-2015 war sie die Erste Sopranistin der Neuen Vocalsolisten Stuttgart, einem Kammerensemble aus sieben SängerInnen, die seit Jahrzehnten als Pioniere der Zeitgenössischen Musik agieren. Seit 2013 arbeiten der Pianist Jan Philip Schulze und sie in einem Lied-Duo. Zusammen mit dem Klarinettenisten Kilian Herold gründeten sie das Trio „Silence is Golden“.

Sarah Maria Sun's Diskografie umfasst mehr als 40 CDs, von denen viele mit Preisen ausgezeichnet oder nominiert wurden. Sarah ist ausserdem Illustratorin und Autorin von Kinderbüchern und veröffentlicht eigene Songs mit der Band Titillating Tofu. Sie kuratiert Kunstprojekte, ist Künstlerische Leiterin der John Cage Academy Halberstadt und seit 2022 unterrichtet sie als Professorin an der Musikhochschule Basel.

CV English - Short Version

Sarah Maria Sun is considered one of the most outstanding interpreters of contemporary music. Her repertoire includes 2,000 compositions from the 16th to the 21st century, among them more than 400 world premieres. She regularly performs at renowned festivals, opera houses, and concert halls around the world, collaborating with some of the most prominent orchestras, ensembles, conductors, and directors. Her portrayal of the “Compagna” in Luigi Nono's Intolleranza 1960 at the Salzburg Festival in 2021 was celebrated by the international press. She was nominated as Singer of the Year for her interpretations of complex female characters, such as the dual role of Elsa/Lohengrin in Salvatore Sciarrino's monodrama Lohengrin at the Salzburg Easter Festival in 2017, and for her role as Gwen in Philip Venables' 4.48 Psychosis at Semper Zwei in Dresden in 2019. From 2007 to 2015, she was the first soprano of the Neue Vocalsolisten Stuttgart, a chamber ensemble of seven singers that has been a pioneer in contemporary music for decades. Since 2012 the pianist Jan Philip Schulze and her are performing as a Lied-Duo. Together with the clarinetist Kilian Herold they founded the Trio „Silence is Golden“.

Sarah Maria Sun's discography comprises more than 40 CDs, many of which have received awards or nominations. She is also an illustrator and author of children's books

and releases her own songs with the band Titillating Tofu. She curates art projects, serves as the Artistic Director of the John Cage Academy Halberstadt, and has been a professor at the Basel Academy of Music since 2022.