

Biografie Sarah Maria Sun - Kurze Version

Sarah Maria Sun zählt zu den herausragenden Interpretinnen der zeitgenössischen Musikszene. Ihr Repertoire beinhaltet 2000 Kompositionen vom 16. bis 21. Jahrhundert, darunter 400 Uraufführungen. Sie ist regelmäßig weltweit in namenhaften Festivals, Opernhäusern und Konzerthäusern zu Gast. Für ihre Darstellung komplexer Frauenfiguren wie die Doppelfigur Elsa/Lohengrin in Salvatore Sciarrino's Monodram „Lohengrin“ (2017) oder die der Gwen in Philip Venables' „Psychose 4.48“ (2019) wurde sie als Sängerin des Jahres nominiert. Von 2007-2015 war sie die Erste Sopranistin der Neuen Vocalsolisten Stuttgart, einem Kammerensemble aus sieben SängerInnen, die seit Jahrzehnten als Pioniere der Zeitgenössischen Musik agieren.

Sarah Maria Sun's Diskografie umfasst mehr als 30 CDs, von denen viele mit Preisen ausgezeichnet und nominiert wurden. Sarah ist ausserdem Illustratorin und Autorin von Kinderbüchern und veröffentlicht eigene Songs mit der Band Titillating Tofu. Seit 2022 unterrichtet sie als Professorin an der Musikhochschule Basel.

English:

Sarah Maria Sun is one of the most outstanding interpreters of the contemporary music scene. Her repertoire spans 2000 compositions from the 16th to the 21st century, including 400 world premieres. She is a regular guest at renowned festivals, opera houses and concert halls worldwide. She was nominated as Singer of the Year for her portrayal of complex female characters such as the dual character Elsa/Lohengrin in Salvatore Sciarrino's monodrama "Lohengrin" (2017) or that of Gwen in Philip Venables' "Psychosis 4.48" (2019). From 2007-2015 she was the First Soprano of the Neue Vocalsolisten Stuttgart, a chamber ensemble of seven singers who have been pioneers of contemporary music for decades.

Sarah Maria Sun's discography includes more than 30 CDs, many of which have received awards and nominations. Sarah is also an illustrator and author of children's books and publishes original songs with the band Titillating Tofu. Since 2022 she teaches as a professor at the Musikhochschule Basel.