

## CD-Tipps 2017/06

Modern Lied +++ American Recital

[Rezension](#)

(nmz) - Modern Lied. Werke von Holliger, Sciarrino, Lachenmann, Kurtág, Rihm, Lang. Sarah Maria Sun, Sopran; Jan Philip Schulze, Klavier. Mode +++ American Recital Vol. II. Werke von Reinagle, MacDowell, Antheil, Ives, Sessions. Ulrich Roman Murtfeld, Klavier. Audite  
Ein Artikel von [Juan Martin Koch](#)

**Ausgabe:** [6/2017 - 66. Jahrgang](#)

**Modern Lied. Werke von Holliger, Sciarrino, Lachenmann, Kurtág, Rihm, Lang.** Sarah Maria Sun, Sopran; Jan Philip Schulze, Klavier. Mode

Sieben Jahre lang war sie eine brillante Stuttgarter Vocalsolistin, seit drei Jahren widmet sie sich wieder verstärkt ihrer Solokarriere. Da können dann CDs wie diese entstehen – vier Erstaufnahmen inklusive: verblüffend und hinreißend in der Bewältigung der immensen vokalen Herausforderungen, dramaturgisch klug um Lachenmanns Maßstab setzendes „Got Lost“ als zentralem Mittelstück angeordnet, durch Kommentare und Interviews im Booklet hervorragend aufbereitet. In voller Länge sind Letztere auf Suns Homepage verfügbar. Vorbildlich.

**American Recital Vol. II. Werke von Reinagle, MacDowell, Antheil, Ives, Sessions.** Ulrich Roman Murtfeld, Klavier. Audite

Einen instruktiven Gang durch die Geschichte der amerikanischen Klaviermusik präsentiert Ulrich Roman Murtfeld mit dieser erfreulich warm und räumlich aufgenommenen Einspielung. Den breitesten Raum nehmen Edward MacDowells inspirierte Neu-England-Idyllen ein, das dichteste, gehaltvollste Werk ist Ives' „Three-Page Sonata“. Eine frühe Rarität – Alexander Reinagles harmlos-liebenswürdige „Philadelphia“-Sonate – eröffnet die hörenswerte Reise.