

Sarah Maria Sun

PRESSEMAPPE - SAISON 2018/19



BIOGRAFIE

„Singen erlaubt mir, mit Körper und Seele im gegenwärtigen Moment zu sein“

Sarah Maria Sun zählt zu den außergewöhnlichsten und weltweit führenden Interpretinnen der zeitgenössischen Musikszene. Ihr Repertoire beinhaltet, neben zahlreichen Liedern, Opern- und Oratorienparten, zurzeit über 800 Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts, darunter mehr als 300 Uraufführungen.

Ihre enorme Wandlungsfähigkeit demonstriert Sarah Maria Sun regelmäßig auf internationalen Musiktheaterbühnen und in bekannten europäischen Opernhäusern. Mit ihrer einzigartigen Kunstfertigkeit gewinnt sie die Aufmerksamkeit weltweit führender Komponisten unserer Zeit, angesehener Dirigenten sowie weltberühmter Orchestren und Ensembles. Der deutsche Sender NDR widmete ihr 2012, 2016 und 2018 Portrait-Konzerte.

Ihre eindringliche schauspielerische und musikalische Interpretation beweist Sarah Maria Sun immer wieder in der Darstellung komplexer Frauenfiguren. Für die Rolle der Elsa in Sciarrinos Monodrama *Lohengrin* wurde sie 2017 von der Opernwelt als Sängerin des Jahres nominiert.

Sarah Maria Suns Diskografie umfasst mehr als 30 CDs, darunter wurden einige mit Preisen ausgezeichnet. 2017 wurden vier ihrer sechs Neuveröffentlichungen für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert.

Sarah Maria Sun studierte Gesang in Köln und Stuttgart und wurde anschließend von Darinka Segota und Tanja Ariane Baumgartner betreut.





REPERTOIRE

„Jedes Stück ist eine kompakte Reise in die Gedanken einer anderen Person“

Mit ihrem enormen Repertoire von über 800 Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts - darunter mehr als 300 Uraufführungen - ist Sarah Maria Sun eine Interpretin klassischer Musik zwischen dem 16. und 21. Jahrhundert. Darüber hinaus präsentierte sie bereits rund 350 Stücke von der frühen Musik bis zur Spätromantik.

- Lieder
- Musiktheater / Oper
- Oratorium
- Stimm-Solo
- Sopran & Ensemble / Orchester
- Stimm-Ensemble

Komplettes Repertoire:

www.sarahmariasun.de/reperatory-solo-voice

NEUVERÖFFENTLICHUNG 2018

„HARAWI“

Sarah Maria Sun / Oliver Messiaen



Album Veröffentlichung im Oktober 2018
reine Vinyl Edition
in Kooperation mit Brian Brandt, mode records, N.Y.C. (USA)

Vorab-Link für Pressevertreter bestellen:
Carina Weigel: carina@mit-freunden.com





DISKOGRAPHIE

LUIGI NONO - LA FABRICA ILLUMINATA
Veröffentlichung geplant 2018
Label: COL LEGNO

2017 ALBERTO POSADAS – SOMBRAS
Quatuor Diotima, Carl Rosman
Label: NAÏVE

2017 MODERN LIED
Lied-Masterpieces von Lachenmann, Holliger, Sciarrino,
Kurtág, Rihm und Lang
Sarah Maria Sun & Jan Philip Schulze, Piano

2017 GORDON KAMPE – ARIEN / ZITRONEN
Ensemble Musikfabrik & Sarah Maria Sun, Ensemble ascolta,
Ensemble I.C.E.Q., SWR Vocalensemble, ex-ensemble
Label: COL LEGNO

2017 BERNARD LANG – THE COLD TRIP
Juliet Fraser, Mark Knoop, Aleph Guitar Quartet,
Sarah Maria Sun
Label: KAIROS

2017 MORE NONSENSE
Klarinetten Kammermusik und nonsense Lieder von
Matyás Seiber, Kilian Herold, Sarah Maria Sun & Ensemble
Label: AVI

Komplette Diskografie:
www.sarahmariasun.de/media-releases

PRESSE

„Sie spielt nicht. Sie ist“ – Süddeutsche Zeitung, 12. Juli 2018
Sarah Maria Sun im Porträt
www.sueddeutsche.de/kultur/sarah-maria-sun-portraet-1.4051553

„Stürmisch gefeierte Uraufführung“ – Kulturport.de, 31. März 2018
Dieter Schnebels «Yes I will Yes», Elbphilharmonie Hamburg
www.kultur-port.de/index.php/news/15048-elbphilharmonie-beschert-rekordzuwachs-beim-internationalen-musikfest-hamburg.html

„Sarah Maria Sun fällt auf.“ – VAN Magazin, 25. April 2018
Sarah Maria Sun im Interview
van.atavist.com/utopie-interview-sun

„Eine der großen Interpretinnen der Neuen Musik.“ – DIE ZEIT
Kultursommer Magazin, 18. April 2018
Sarah Maria Sun im Interview
www.zeit.de/2018/17/sarah-maria-sun-neue-musik-sopranistin-portraet

„Die radikalste und intimste Form der musikalischen Begegnung.“ –
Mannheimer Morgen, 16. April 2018
Doppelkonzernacht-Kritik, Musikfestival Heidelberger Frühling
www.morgenweb.de/mannheimer-morgen_artikel,-heidelberg-die-grenze-wird-aufgeloesst-_arid,1233294.html

„Die brillante Sarah Maria Sun als mögliche Braut.“ – Süddeutsche
Zeitung, 4. März 2018
Heinz Holligers „Lunea“
www.sueddeutsche.de/kultur/lunea-am-opernhaus-zuerich-strand-laeufer-am-meer-der-ewigkeit-1.3893234





PRESSE

„modern lied“ Album Kritik (mode records, 2017)

„Der Anspruch: schwer, wunderschön und irrsinnig gut.“
Deutschlandfunk, 12 November 2017

www.deutschlandfunk.de/neue-musik-fuer-sopran-und-klavier-komplex-und-vielseitig.727.de.html?dram:article_id=400127

„Ein Phänomen der musikalischen Intelligenz“
Klassikkolumne Süddeutsche Zeitung, 4. September 2017
www.sueddeutsche.de/kultur/klassikkolumne-zauberische-singstimmen-1.3652355

Salvatore Sciarrinos Lohengrin Osterfestspiele Salzburg (Austria)

„Eine Virtuosa des Pianissimo“
Merkur.de, 11. April 2017

www.merkur.de/kultur/salzburger-osterfestspiele-mit-lohengrin-fallen-schranken-8130715.html

„Grandios“

Süddeutsche Zeitung, 14. April 2017

www.sueddeutsche.de/kultur/oper-das-schweigen-der-schwaene-1.3464451

Presse Kontakt: Carina Weigel

KONTAKT

Booking Agentur Doreen Lutz Artists
 +43 (0)512 319 195
 office@doreenlutz.com

Presse Carina Weigel
 +49 (0)176 204 718 92
 carina@mit-freunden.com

Fotos www.sarahmariasun.de/press-photos

Web www.sarahmariasun.de
 www.sarahmariasun.de/media-video
 www.soundcloud.com/sarahmariasun_official

Social Facebook / Instagram / YouTube

ANSTEHENDE SPIELSTÄTTEN

Resonant Bodies Festival, New York City (USA)
Festival BAM!, Berlin (DE)
Gare du Nord, Basel (CH)
Cervantino Festival, Mexico City (MX)
Wien Modern, Wien (AT)
Musica Nova, Leipzig (DE)
etc.

Kompletter Saisonplan: www.sarahmariasun.de

