

NEUE AUFNAHMEN ■ REZENSIONEN

## Wunderschön und schwer und gut



Sie saßen beim Frühstück in einer kleinen Stadt. Es war der Morgen nach ihrem allerersten gemeinsamen Konzert. Ein Programm, das Zeiten, Stile, Perkussion, Sprachen, Klavier, Toy Piano, Cembalo, Repertoire für Mezzosopran, lyrischen Sopran, und Koloratursopran durchgeschüttelt hatte. Dabei auch Werke mit Tape oder Elektronik. Sie waren ernst, heiter bis komisch gewesen, hatten choreografische Einlagen auf dem Flügel vollführt und als Zugabe ein Duett gesungen. Und sie hatten herausgefunden, dass sie es genossen miteinander zu arbeiten.

Philip biss ins Brot: „Unser nächstes Programm sollte noch schwerer sei. Es sollte überhaupt das schwerste Programm aller Zeiten sein. Wir sollten die tollsten Zeitgenössischen Lied-Meisterwerke alle in ein Programm stopfen. Es sollte wunderschön und schwer und vor allem irrsinnig gut sein. Ohne alten Kram“. \*

Dieses Programm ihrer „Frühstücksidee“, der Koloratursopranistin und Expertin für Neue Musik Sarah Maria Sun mit ihrem Pianisten Jan Philip Schulze, dessen besonderes Interesse der zeitgenössischen Musik gilt, wuchs und wächst weiter. Sie geben jetzt Einblick in ihr Projekt mit einem Auszug, der nun als Album beim New Yorker Label Mode Records vorliegt.

